**Силабус навчальної дисципліни**

*«Історія української культури»*

|  |  |
| --- | --- |
| **Спеціальність** | *181 Харчові технології* |
| **Освітня програма** | *Ресторанні та крафтові харчові технології* |
| **Освітній рівень** | *Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти* |
| **Статус дисципліни** | *Обов’язкова*  |
| **Мова викладання, навчання та оцінювання**  | *Українська* |
| **Курс / семестр** | *1 курс, 1 семестр* |
| **Кількість кредитів ЄКТС** | *4 кредити* |
| **Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять** | *Лекції – 24 год.* |
| *Практичні (семінарські) – 24 год.* |
| *Лабораторні заняття – 0 год.* |
| *Самостійна робота – 72 год.* |
| **Форма семестрового контролю** | *Залік* |
| **Кафедра** | *Українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, ауд.203 першого корпусу, сайт кафедри: <http://www.fsf.hneu.edu.ua/?cat=26>* |
| **Викладач (-і)** | *Баличева Лариса Вікторівна, к. іст. н., доцент;**Добрунова Людмила Едуардівна, к. іст. н., доцент;*  |
| **Контактна інформація****викладача (-ів)** | *Баличева Л. В.: larysa.Balycheva@hneu.net**Добрунова Л.Е.: Liudmyla.Dobrunova@hneu.net* |
| **Дні навчальних занять** | *Лекція: [згідно чинного розкладу занять](http://rozklad.hneu.edu.ua/schedule/schedule?employee=443448)**Практичні: [згідно чинного розкладу занять](http://rozklad.hneu.edu.ua/schedule/schedule?employee=443448)* |
| **Консультації** | *Групові / індивідуальні, очні / дистанційні, відповідно до графіку консультацій, чат ПНС* |
| **Мета** навчальної дисципліни: ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, формування цілісної картини розвитку різних сфер культури українського народу в їх комплексі та взаємозв’язку, життєздатності та місці у світі |
| **Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пререквізити** | **Постреквізити** |
| Історія України.Всесвітня історія. | Організація ресторанного господарства. Крафтові технології.Маркетинг та брендинг ресторанного бізнесу. |

 |
| **Зміст навчальної дисципліни****Змістовий модуль 1.** *Українська культура від найдавніших часів до початку ХХ ст.***Тема 1. Витоки української культури****Тема 2. Культура княжої доби****Тема 3. Культурні процеси на українських землях у складі Великого князівства Литовського, Королівства Польського та інших держав (середина XIV – середина XVII  ст.)** **Тема 4. Культура козацької доби****Тема 5. Українська культура кінця XVIII – першої половини ХІХ ст.****Тема 6. Українська культура другої половини ХІХ – початку ХХ ст.** |
| **Змістовий модуль 2*.*** *Культура України новітньої доби.***Тема 7. Культурні процеси у період Національно-демократичної революції 1917–1921 рр.****Тема 8. Культурне життя на українських землях у міжвоєнний період (1921–1939 рр.)****Тема 9. Культурні процеси на українських землях під час Другої світової війни****Тема 10. Культура УРСР у 1945–1991 рр.****Тема 11. Культура української діаспори****Тема 12. Культурне життя в Україні за доби незалежності** |
| **Матеріально-технічне (програмне) забезпечення навчальної дисципліни***Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM* |
| **Форми та методи оцінювання** Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти. Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних і практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60. ***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.*** |
| **Політики навчальної дисципліни**Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ’єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи. |
|
| ***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни***  |

Силабус затверджено на засіданні кафедри «23» травня 2024 року. Протокол № 10